



LICEI
RIONERO

Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto di Istruzione Superiore
Giustino Fortunato

Liceo Artistico - Liceo Classico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Scientifico
Via Monticchio, 125 - 85028 RIONERO IN VULTURE (PZ) - Tel. 0972720343
Codice meccanografico: PZIS002003 - Codice Fiscale 85000790767
Codice Univoco Fatturazione Elettronica UFMJ9
www.liceirionero.edu.it - pzis002003@istruzione.it - pzis002003@pec.istruzione.it



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "G. FORTUNATO"-RIONERO IN VULTURE
Prot. 0017232 del 26/11/2024
IV-5 (Uscita)

Certamen "Giustino Fortunato"

XX EDIZIONE

8 - 9 - 10 Maggio 2025

Saggistica - *Industrial Design* - Digitale - *Debate* - Artistica

*Affetti e legami familiari:
una grammatica in movimento*



Gruppo di famiglia, Patrimonio dell'Archivio storico - Senato della Repubblica

Eravamo, da fanciulli, cresciuti insieme sotto l'amorevole scorta di genitori, mirabili esempi di disparata virtù; severo e rigido il padre, mitissima e pia la madre; e il vincolo di famiglia, allora così forte da noi, c'informò per tempo gli animi, componendoli a disciplina e bontà.

G. Fortunato, *In memoria di mio fratello Ernesto (1922-1924)*, Vallecchi, 1928

L'Istituto di Istruzione Superiore *Giustino Fortunato* di Rionero in Vulture
indice

la XX Edizione del *Certamen "Giustino Fortunato"*

8 - 9 - 10 Maggio 2025

Il Concorso si pone come finalità la rivisitazione della conoscenza storica coniugata all'utilizzo delle nuove tecnologie, per procedere all'interpretazione della realtà attuale in una dimensione nazionale, europea e mondiale, recuperando e sviluppando gli esiti della ricerca di Giustino Fortunato.

REGOLAMENTO

ART. 1

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il *Certamen* si articola in cinque sezioni:

1. Saggistica CINZIA PIERRO
2. *Industrial Design*
3. Digitale ALESSIO ALIANIELLO
4. *Debate*
5. Artistica

Il Concorso si rivolge agli studenti degli Istituti di Scuola Secondaria di:

- Secondo Grado (sezioni 1, 2, 3, 4)
- Secondo Grado europei - ISCED 3: *Upper Secondary Education* (sezioni 3, 4)
- Primo Grado (sezioni 3, 5)

Sono previste le sezioni Digitale e *Debate* in lingua inglese per gli studenti europei. La Sezione *Industrial Design* è riservata agli alunni dei Licei Artistici. Gli alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di Primo Grado partecipano alle sezioni relative alla produzione digitale e artistica. Una sezione speciale fuori concorso è riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero.

Il modulo d'iscrizione al *Certamen* (mod. A), completato in tutte le sue parti, corredato dell'allegato 1 e firmato dal Dirigente Scolastico, dovrà essere inviato, a cura delle Scuole, alla Dirigente Scolastica dell'Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato* di Rionero in Vulture, **entro lunedì 20 gennaio 2025**, all'indirizzo di posta elettronica pzis002003@istruzione.it indicando nell'oggetto "Iscrizione *Certamen* XX Edizione".

L'adesione, ad un massimo di due tra le sezioni previste dal presente Bando, prevede da parte dell'Istituto partecipante, il versamento di € 80,00 per ciascuna delle sezioni scelte, sul Conto di Tesoreria IT52W0100003245441300315305, intestato a Istituto di Istruzione Superiore *G. Fortunato* di Rionero in Vulture, con causale: Codice meccanografico Scuola - Partecipazione *Certamen "Giustino Fortunato"*. Copia del mandato dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione.

L'adesione degli studenti interni all'Istituto avverrà entro **lunedì 20 gennaio 2025**, tramite la compilazione del modulo Google al seguente link: <https://forms.gle/fMgvBRLXd922MkQN8>



ART. 2

TIPOLOGIA DELLE PROVE

1. I partecipanti alla **Sezione Saggistica**, dedicata alla Professoressa Cinzia Pierro, comporranno in maniera individuale un **tema di ordine generale** relativo al contesto tematico preso in esame, secondo le modalità indicate nell'Art. 3 del presente Bando. Si precisa che ogni Istituto potrà partecipare con un massimo di 3 elaborati.

«Eravamo, da fanciulli, cresciuti insieme sotto l'amorevole scorta di genitori, mirabili esempi di disparata virtù; severo e rigido il padre, mitissima e pia la madre; e il vincolo di famiglia, allora così forte da noi, c'informò per tempo gli animi, componendoli a disciplina e bontà.

G. Fortunato, *In memoria di mio fratello Ernesto (1922-1924)*, Vallecchi, 1928

A partire dalle parole del Fortunato, il candidato rifletterà sulla tematica del Bando, argomentando criticamente la traccia che sarà resa nota il giorno della prova.

2. I partecipanti alla **Sezione Digitale**, dedicata allo studente Alessio Alianiello, presenteranno, individualmente o in gruppo di max. 3 studenti, un prodotto sul tema *Affetti e legami familiari: una grammatica in movimento*, sotto forma di:

- breve spot pubblicitario della durata massima 60 secondi,
- videoclip della durata massima di 3 minuti,
- blog dedicato,
- videogioco/app,
- e-book,
- video (max. 3 min.) e/o foto (max. 3) su modelli di robotica, droni, oggetto con stampante 3D.

Si precisa che ogni Istituto potrà partecipare con un massimo di 3 prodotti.

I prodotti finali dovranno essere accompagnati dalla scheda di progetto acclusa (mod. B), compilata a cura del docente referente. Non saranno presi in considerazione prodotti privi di tale scheda o privi dei requisiti richiesti.

3. I partecipanti alla **Sezione Industrial Design** elaboreranno individualmente o in gruppo, per un massimo di tre alunni, un progetto finalizzato all'ideazione di una lampada a forma di albero, oggetto di design che richiama gli affetti e i legami familiari. Questo tipo di lampada spesso evoca l'idea di un albero genealogico o di una casa accogliente, simboli di radici e relazioni familiari. La luce che diffonde ricorda l'atmosfera calda e protettiva che una famiglia può offrire. Inoltre, il design di queste lampade può variare, ma molte di esse sono progettate per essere visivamente delicate, come "piccoli rifugi di luce", evocando la sensazione di un abbraccio sicuro. Le lampade a forma di albero, o con elementi naturali, richiamano anche l'idea di crescita e connessione, temi che si legano profondamente all'esperienza familiare.

Si precisa che ogni Istituto potrà partecipare con un massimo di 3 progetti.

È richiesta la presentazione:

- del progetto (pianta, prospetti e sezione in scala adeguata), con le soluzioni tecniche che lo descrivano in modo chiaro e completo;
- del prototipo realizzato con qualsiasi materiale (anche con stampa 3D) e con una dimensione max di 50x50 cm.



Inoltre è richiesta la relazione tecnica (mod. C) che espliciti nel dettaglio le diverse fasi del progetto e i materiali usati per la realizzazione.

4. I partecipanti alla **Sezione Debate** dovranno confrontarsi su temi ad impronta e seguiranno le modalità proprie del World School Debating Championship. L'attività è inserita nell'ambito del *Debate Day* interregionale e si svolgerà secondo il calendario e le modalità indicate:

7-8-9-10 aprile 2025	competizioni preliminari	sessioni pomeridiane on line
8 maggio 2025	competizione terzo e quarto posto	in presenza presso la sede del <i>Fortunato</i>
	competizione finale	

Per il Regolamento si rinvia al link <https://www.liceirionero.edu.it/index.php/sezione-debate>

5. I partecipanti alla **Sezione Artistica** della Scuola Secondaria di Primo Grado progetteranno e realizzeranno, individualmente o in gruppo, per un massimo di tre alunni, un contenitore in qualsiasi forma e materiale, da posizionare in una zona centrale della casa, come il salotto, per essere vista da tutti. Il contenitore, in cui ogni membro della famiglia può aggiungere piccoli oggetti, note o fotografie, si riempirà gradualmente con ricordi e simboli della vita familiare, trasformandosi in una sorta di "capsula del tempo" che racconta la crescita della famiglia nel corso degli anni.

Si precisa che ogni Istituto potrà partecipare con un massimo di 3 progetti.

È richiesta la presentazione:

- del progetto (pianta, prospetti e sezione in scala adeguata), con le soluzioni tecniche che lo descrivano in modo chiaro e completo;
- del modello realizzato con qualsiasi materiale e con una dimensione max di 50x50 cm.

Inoltre è richiesta la relazione (mod. D) che espliciti nel dettaglio le diverse fasi del progetto e i materiali utilizzati per la realizzazione.

ART. 3

MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA

I lavori, pena l'esclusione, devono essere privi di riferimenti informativi e di riconoscimento e fatti pervenire alla Scuola.

La valutazione dei lavori è subordinata al pagamento della quota di iscrizione dell'Istituto partecipante.

Sezione Saggistica

La prova si svolgerà per tutti i partecipanti in un unico giorno, martedì 2 aprile 2025, in modalità online sincrona su piattaforma digitale di gara, con prova eguale per tutti gli studenti e tutte le studentesse. La prova a distanza sarà svolta nella propria sede scolastica.

Il link per il collegamento online sarà inviato nei giorni precedenti la data della prova e sarà attivo dalle ore 8:45 del giorno stabilito, con inizio della prova alle ore 9:00 e termine alle ore 13:00.

La traccia sarà somministrata tramite piattaforma on line.



Non è consentito durante la prova l'utilizzo di telefoni cellulari o di altri dispositivi elettronici, né la consultazione di alcun tipo di testo cartaceo o digitale. È consentito l'uso del vocabolario.

La verifica della compatibilità e dell'adeguatezza delle strutture tecnologiche indispensabili per sostenere la prova in modalità online, anche rispetto al numero di studenti iscritti e alle dotazioni necessarie, è affidata alla responsabilità delle singole istituzioni scolastiche.

Verrà eseguita una simulazione di invio della prova il 25 marzo alle ore 10:00, mediante link che verrà trasmesso con successiva comunicazione.

Ogni Scuola individua autonomamente i responsabili della prova in modalità online, con compiti di vigilanza e controllo della regolarità dello svolgimento durante la gara, nonché di invio della stessa sulla piattaforma digitale di prova.

Eventuali segnalazioni di irregolarità possono essere effettuate tramite mail a liceirionero@liceirionero.edu.it

Alla scadenza dell'orario fissato per la prova, gli elaborati dovranno pervenire in formato digitale con le seguenti modalità:

- il documento in pdf, rinominato "Certamen sezione Saggistica", dovrà essere caricato su drive associato ad una mail generica (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni lavoro dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google condiviso il giorno della prova,
<https://forms.gle/5ff8W2L9YW4Kh4DD8>
- l'invio dei lavori della **sezione speciale fuori concorso** riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero, condiviso il giorno della prova:

<https://forms.gle/MwxWySsYFNyFzk3G9>

Gli elaborati dovranno essere realizzati:

- in formato testo (word o simili) con carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5, per un numero massimo di 4 cartelle;
 - con piè di pagina applicato all'intero documento, contenente denominazione *Certamen Giustino Fortunato* XX Edizione e numero di pagina;
- e trasformati in documento pdf prima dell'invio.

Gli elaborati, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Digitale

I lavori dovranno pervenire in formato digitale **entro martedì 2 aprile 2025**, con le seguenti modalità:

- il lavoro dovrà essere preventivamente caricato su drive associato ad una mail generica (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni lavoro dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google attivo dal 24 marzo 2025:

<https://forms.gle/GVg8PwK6xtDTorHM7>

L'invio dei lavori della **sezione speciale fuori concorso** riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero, avverrà tramite la compilazione dell'apposito campo del Modulo Google attivo dal 24 marzo 2025:

<https://forms.gle/EHb9uv42J3VznwXm6>

I lavori, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.



Sezione *Industrial Design*

I lavori (progetto e prototipo) dovranno pervenire **entro martedì 2 aprile 2025**, in forma anonima e con un codice identificativo alfanumerico autonomamente creato, in pacco contenente una busta A5 sigillata con i dati dell'Istituto partecipante, del docente-tutor, dello studente o del gruppo studenti, a: Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato*, Commissione valutativa del *Certamen "Giustino Fortunato"* - XX Edizione Sezione *Industrial Design*, Via Monticchio, 125 - 85028 Rionero in Vulture (PZ).

L'invio dei prodotti della **sezione speciale fuori concorso** riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero avverrà tramite la consegna di progetto e prototipo (in forma anonima e con un codice identificativo alfanumerico autonomamente creato, in pacco intestato a "Commissione valutativa del *Certamen "Giustino Fortunato"* - XX Edizione Sezione interna *Industrial Design*, contenente una busta A5 sigillata con i dati del docente-tutor, dello studente o del gruppo studenti) presso l'Istituto.

I lavori, una volta inviati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Digitale - Istituti Comprensivi

I lavori dovranno pervenire in formato digitale **entro martedì 2 aprile 2025**, con le seguenti modalità:

- il lavoro dovrà essere preventivamente caricato su drive associato ad una mail generica (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni lavoro dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google attivo dal 24 marzo 2025:

<https://forms.gle/DddX9zkZgkTST5LX8>

Gli elaborati, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Artistica - Istituti Comprensivi

I prodotti, in forma anonima e con il codice identificativo alfanumerico autonomamente creato, dovranno pervenire **entro martedì 2 aprile 2025**, in pacco contenente una busta A5 sigillata con i dati dell'Istituto, del docente-tutor, dello studente o del gruppo studenti, a: Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato*, Commissione valutativa del *Certamen "Giustino Fortunato"* - XX Edizione, Sezione Artistica, Via Monticchio, 125 - 85028 Rionero in Vulture (PZ).

ART. 4

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

I lavori saranno valutati da una Commissione di esperti, costituita con apposito provvedimento, che potrà articolarsi in sottocommissioni. In tal caso, il Presidente della Commissione assumerà le funzioni di Presidente coordinatore delle sottocommissioni.

Per la Sezione *Debate* si rinvia al Regolamento specifico (art. 6).

ART. 5

PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

La Commissione stilerà la graduatoria per proclamare i vincitori delle sezioni Saggistica, Digitale, *Industrial Design*, Artistica **entro lunedì 14 aprile 2025** e provvederà a darne comunicazione ai primi classificati tramite mail istituzionale.



Il giudizio della Commissione è insindacabile. La Commissione potrà attribuire menzioni speciali a lavori non vincitori, ritenuti particolarmente meritevoli.

Per la sezione *Debate* si rinvia al Regolamento specifico (art. 7).

ART. 6 PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione dei vincitori delle relative sezioni avverrà nella mattina di **sabato 10 maggio 2025**, presso la sede Campus dell'Istituto.

Gli studenti vincitori delle sezioni Saggistica, *Industrial Design*, Digitale, Artistica e le squadre semifinaliste e finaliste della sezione *Debate*, con un Docente accompagnatore e il Dirigente parteciperanno alla cerimonia di premiazione in presenza. L'Istituto organizzatore garantirà loro l'ospitalità nelle giornate di giovedì 8 e venerdì 9 maggio, in cui si svolgeranno le attività del *Certamen*, mentre le spese di viaggio restano a carico dei partecipanti.

Saranno assegnati i seguenti premi:

Scuole Secondarie di Secondo Grado

Sezione Saggistica	Sezione Digitale
1° premio: € 300,00	1° premio: € 300,00
2° premio: € 200,00	2° premio: € 200,00
3° premio: € 150,00	3° premio: € 150,00
4° premio: € 100,00	4° premio: € 100,00

Sezione <i>Industrial Design</i>	Sezione <i>Debate</i>
1° premio: € 300,00	1° premio: € 300,00
2° premio: € 200,00	2° premio: € 200,00
3° premio: € 150,00	3° premio: € 150,00
4° premio: € 100,00	4° premio: € 100,00

Scuole Secondarie di Primo Grado

Sezione Digitale	Sezione Artistica
1° premio: fornitura digitale	1° premio: fornitura artistica
2° premio: fornitura digitale	2° premio: fornitura artistica
3° premio: fornitura digitale	3° premio: fornitura artistica

Sezione speciale riservata agli studenti dell'Istituto *Giustino Fortunato*

- 1° premio Sezione Saggistica: € 100,00
- 1° premio Sezione Digitale: € 100,00
- 1° premio Sezione *Industrial Design*: € 100,00

Tutti i candidati riceveranno un attestato di partecipazione valido per il credito scolastico ed eventualmente valutabile ai fini dei percorsi di PCTO da parte dell'Istituzione Scolastica di appartenenza.



ART. 7
UTILIZZO FINALE DEI LAVORI

Il prodotto e i materiali dovranno essere inediti, mai pubblicati, neppure in Internet e non saranno restituiti. Non sono ammesse opere che partecipino contemporaneamente ad altri concorsi.

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'I.I.S. *G. Fortunato* si riserva il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

ART. 8
PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Ai partecipanti sarà inviato il programma dettagliato delle giornate del *Certamen* e, con specifica comunicazione, ogni utile informazione in ordine allo svolgimento del Concorso.

Il Bando è consultabile sul sito istituzionale della scuola al seguente link:

<https://www.liceirionero.edu.it/index.php/bando>

Si forniscono, inoltre, i seguenti recapiti utili:

Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato*
Via Monticchio, 125 - 85028 Rionero in Vulture (PZ)
Tel. 0972.720343 - 0972.724670
e-mail pzis002003@istruzione.it
www.liceirionero.edu.it

La Dirigente Scolastica
Antonella Ruggeri

